

SKA-NAH-DOHT
Village and Museum

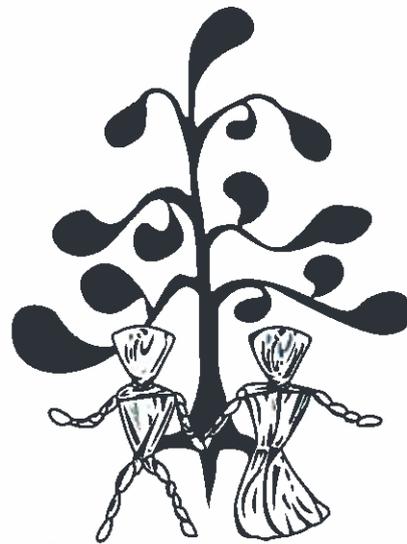
A Teacher's Guide

Version Francaise

Premiere Edition Francaise

Table de matières

Passez une journée	3
Carte du village de Ska-Nah-Doht	4
1. Le cours de cerfs	5
2. L'espace d'enterrement	5
3. La palissade	6
4. Le labyrinthe	6
5. L'abri temporaire	6
6. La maison-longue	7
7. Le bain de suer	7
8. Le tas d'ordures	8
9. La charpente à sécher	8
10. Le poste d'observation	8
11. L'espace agricole	9
12. Le mortier et pilou	9
13. La charpente à tendre	10
14. Le piège à poissons	10
15. L'espace d'activités	10
16. La cabane à sucre	11
Le réseau de vie	12
Quelques dons Haudenosaunee	13
Les légendes	14
La création	15
Les trois sœurs	16
Le grand ours	17
Bibliographie	18
Les activités	19
Corriges	38



SKA-NAH-DOHT
Village and Museum

situé à

Longwoods Road Conservation Area
8348 Longwoods Road (County Road 2)
Mount Brydges, Ontario

Adresse :
8449 Irish Drive
RR#1, Mount Brydges, Ontario, Canada
N0L 1W0

Tél : 519-264-2420 Fax: 519-264-1562
Courriel: lowerthames@odyssey.ca
Site-Web: www.lowerthames-conservation.on.ca

Directions :

Longwoods Road Conservation Area is located at 8348 Longwoods Road (County Road 2), approximately 32 km (19 miles) west of London, 6.5 km (4 miles) west of the village of Delaware, 88km (53 miles) east of Chatham, or 10 km (6 miles) east of the village of Melbourne.

Soutenu par



Possédé par



Passez une journée au parc! ... Rentrez dans le passé!

À **Ska-Nah-Doht**, on a récréé un emplacement préhistorique Haudenosaunee. Le village se situe à **Longwoods Road Conservation Area**. Le village démontre la culture indigène il y a 1000 ans. Le nom Ska-Nah-Doht vient de la langue **Oneida** et signifie « **un village qui se tient debout de nouveau** ».

Les Haudenosaunee préhistoriques de Ska-Nah-Doht représentent la vie d'un groupe de Haudenosaunee de la période **Glen Meyer**. Ce peuple était les premiers fermiers de la région. L'agriculture leur donnait une base de nourriture assez stable et ceci leur permettait d'habiter des sites semi-permanents pendant plusieurs années. Ska-Nah-Doht est un exemple de ce type de village. Le peuple Haudenosaunee existe encore aujourd'hui, et s'appelle plutôt les **six nations**, qui comprennent les Oneida, les Tuscorora, les Onondega, les Cayuga, les Seneca et les Mohawk.

Voyagez au passé! En passant une journée au village de Ska-Nah-Doht, vous apprendrez les contributions que les peuples de Premières Nations ont fait au Canada, dans le passé et aujourd'hui. Votre demi-jour consiste d'une présentation audio-visuelle, d'une promenade au village, et d'une visite à notre musée qui offre des exhibitions interactives et des objets anciens.

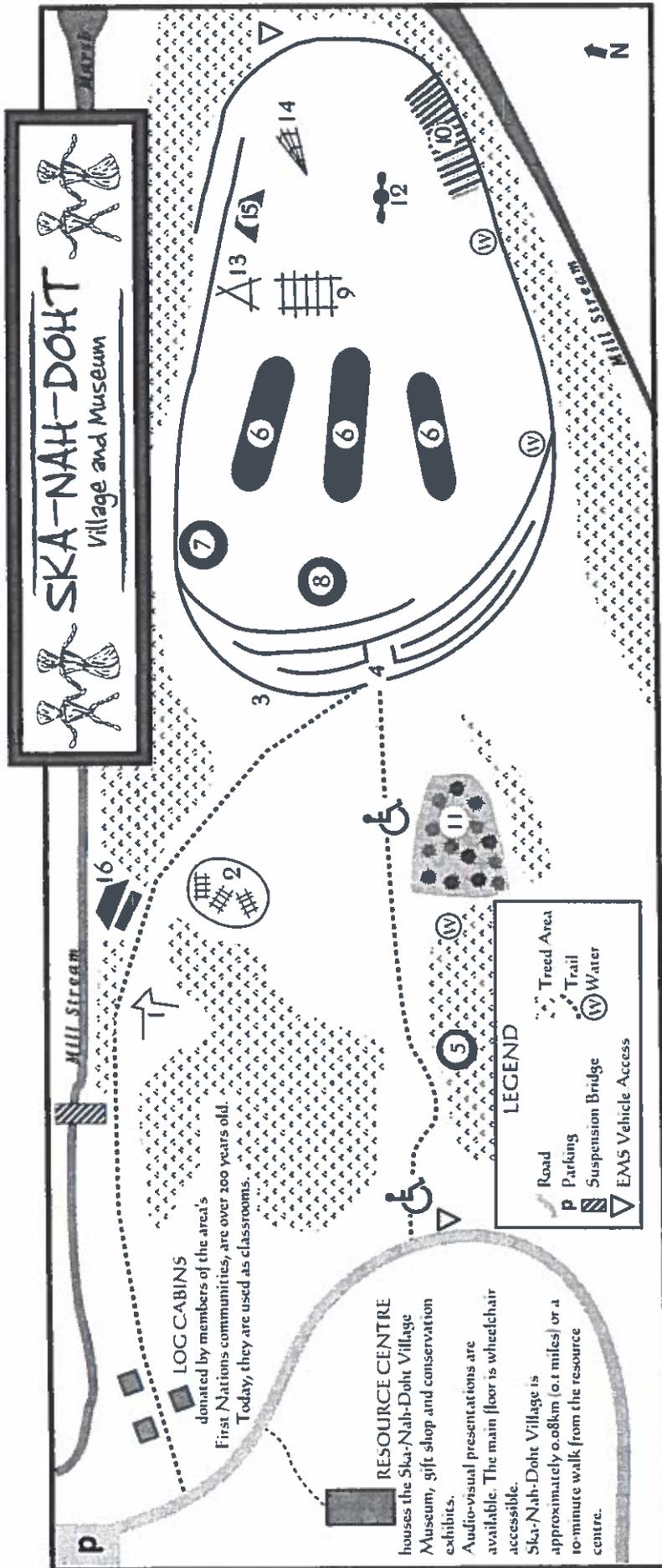
Passez une journée! Choisissez une de nos programmes éducatives et profitez plus de votre expérience avec nous. Les programmes personnalisés sont disponibles à la demande.



Ce guide de ressources était produit par le personnel interprétatif du musée. Les éducateurs puissent inclure l'information et les activités de ce guide en créant une unité d'études Premières Nations.

Une bibliographie est incluse pour vous aider avec la recherche de ce sujet.

• édition révisée 2012 •



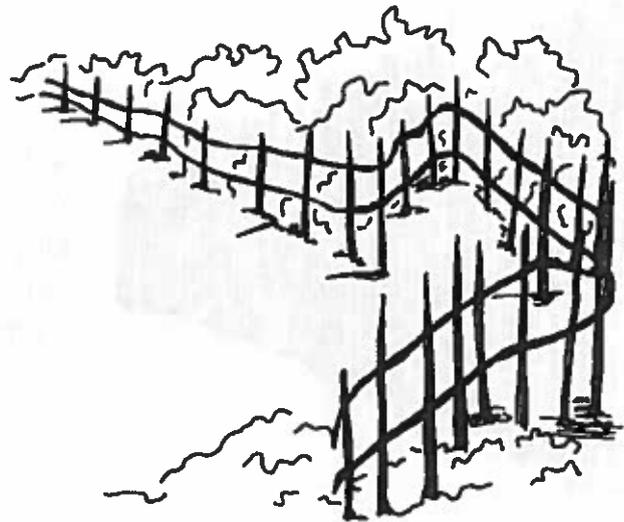
1. Le cours de cerfs
2. L'espace d'enterrement
3. La palissade
4. Le labyrinthe
5. L'abri temporaire
6. Les maisons-longues
7. Le bain de suer
8. Le tas d'ordures
9. La charpente à sécher
10. Le poste d'observation
11. L'espace agricole
12. Le mortier et pilou
13. La charpente à tendre
14. Le piège à poissons
15. L'espace d'activités
16. La cabane à sucre

Bienvenue à Ska-Nah-Doht

L'information qui suit donne une explication de la promenade du village de Ska-Nah-Doht. Le nombre associé à chaque espace correspond au nombre donné sur la carte (à la page 4). Il y a 16 étalages au village qui sont tous construits et maintenus par le personnel du LTVCA et par des bénévoles. Aucun étalage n'est jamais complet. C'est à vous d'imaginer les autres éléments de la scène, comme des personnes du village, des outils, et cetera.

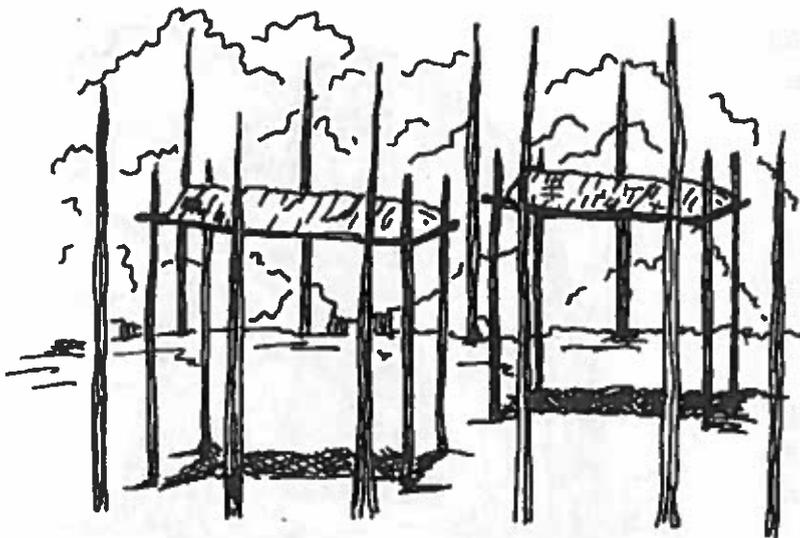
1. Le cours de cerfs

Un cours de cerfs était utilisé pour attraper plus facilement des cerfs. Un groupe de chasseurs encerclerait un troupeau de cerfs et les conduirait dans un piège en forme de V. Un deuxième groupe de chasseurs s'attendraient à l'autre bout de l'enclos avec des lances, des arcs et des flèches, aussi qu'avec des roches et des massues pour tuer des cerfs.



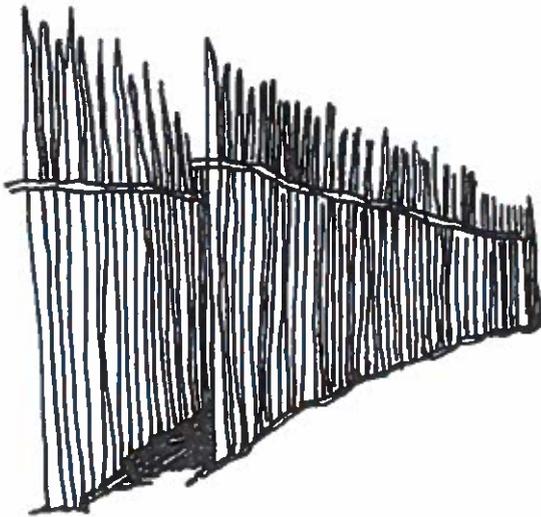
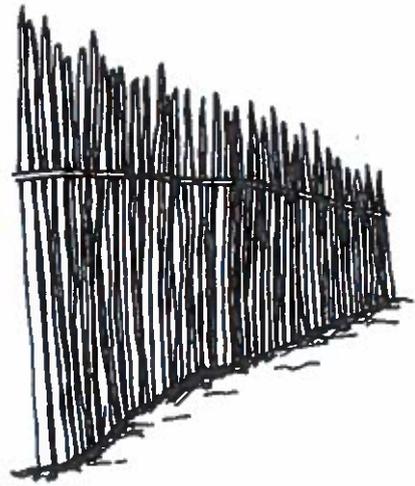
2. L'espace d'enterrement

La méthode d'enterrement la plus commune était d'emballer un corps en peau et le placer sur un échafaud trop haut d'être dérangé par des fauves. Le corps décomposerait naturellement jusqu'au point où il ne restait que des os. Quand les Haudenosaunee déménageaient leur village, les os de tous les morts du village de cet endroit-là étaient ramassés et enterrés ensemble.



3. La palissade

Les Haudenosaunee construisaient des murs de jeunes arbres cèdres qui encerclaient tout le village. Ces murs protégeaient les villageois des fauves, des autres personnes, et du vent.

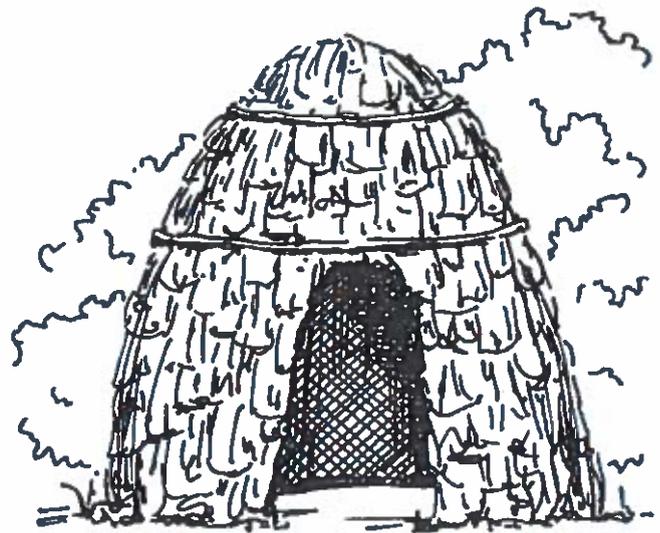


4. Le labyrinthe

À l'entrée de la palissade, il y avait un labyrinthe pour ralentir et troubler des intrus pendant l'attaque. Il y avait beaucoup d'impasses.

5. L'abri temporaire

Des petites huttes en cèdre fonctionnait comme abri pour de petits groupes de personnes pour des courtes périodes. Ces abris étaient utilisés pour des voyages de chasse, de pêche, ou de commerce. Quand un garçon atteignait la puberté, il construisait un abri temporaire dans la forêt et y a habité pendant plusieurs jours. Pendant ces jours, il jeûnait et attendait un rêve qui le dirigera dans la vie. L'interprétation des rêves a encore une place importante dans la vie du peuple Haudenosaunee.



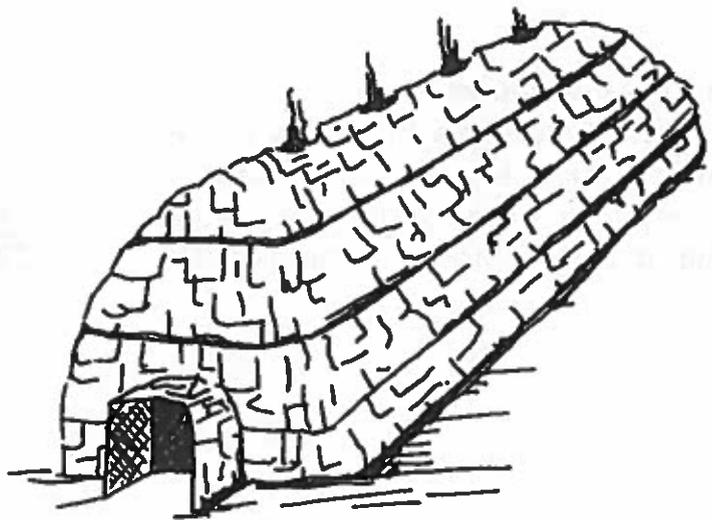
6. La maison-longue

Des jeunes arbres cèdres étaient utilisés pour construire la charpente des maisons-longues. Ces arbres étaient courbés et attachés pour créer un arc, puis ils étaient renforcés. Des grandes tranches d'écorce étaient attachées à la charpente pour créer des murs.

Le plancher était balayé quotidiennement. Il y avait des bancs hauts de la terre à chaque côté de la maison-longue sur

lesquels on s'assoyait ou s'endormait. Dessous des bancs, il y avait des espaces de stockage. On creusait des fosses profondes pour conserver par le froid la nourriture. On pendait du maïs en haut des bancs pour le laisser sécher par la fumée.

La maison-longue était le véritable centre de la culture Haudenosaunee. Une famille étendue et matrilineaire (un clan), comprenant des personnes reliées de la côte de leurs mères, habitaient ensemble dans une seule maison-longue. Chaque maison-longue avait une matrone (mère du clan) qui organisait la vie quotidienne. Elle était respectée parmi le village pour son âge et sa sagesse. Les clans étaient nommés pour les animaux sur lesquels les Haudenosaunee étaient dépendants pour survivre. Les premiers clans étaient ours, loup et tortue.



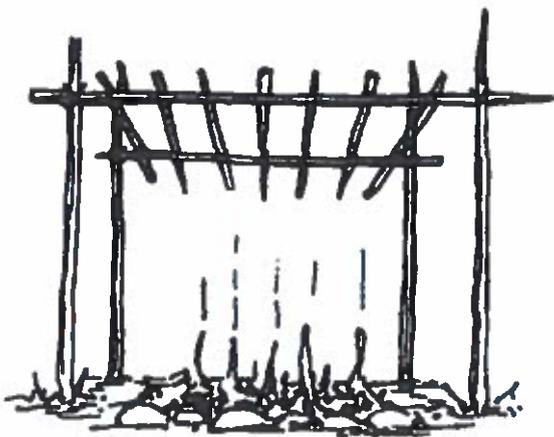
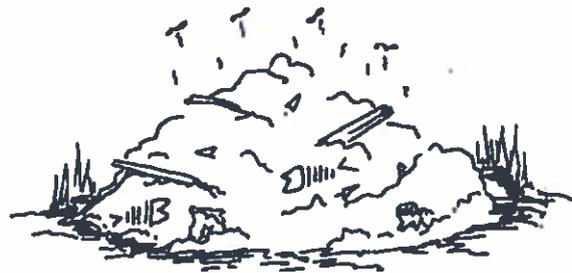
7. Le bain de suer

Le peuple Haudenosaunee mettait beaucoup d'importance sur suant pour prévenir les maladies, pour les raisons spirituels, et pour se baigner. Des jeunes cèdres s'étaient attachés, puis du sol était mis dessus. Des roches chaudes étaient placées dedans, puis d'eau froide était versé sur les roches, pour créer de la vapeur. Parfois des bains de suer étaient construits dans des maisons-longues. Les bains de suer sont encore importants pour beaucoup de cultures Premières Nations aujourd'hui.



8. Le tas d'ordures

Les tas d'ordures étaient parfois à l'intérieur des palissades et parfois à l'extérieur, selon le besoin du village. Souvent, les latrines étaient placées proches au tas d'ordures.

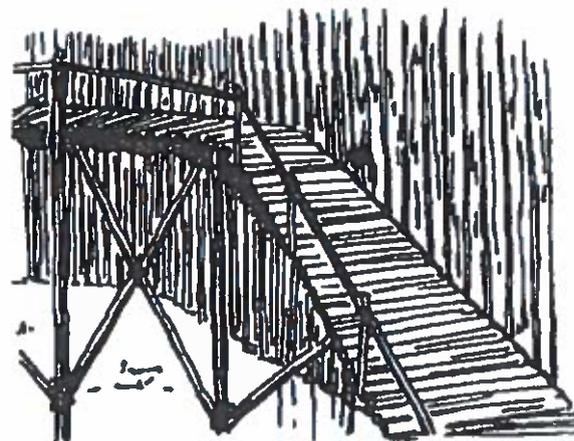


9. La charpente à sécher

On fumait de la viande et de la pêche sur une charpente à sécher. Elles étaient assez hautes que la viande n'était pas cuite par la chaleur du feu, mais séchait lentement dans la fumée. La viande était fumée pour la préserver pour l'hiver ou pour des voyages d'échange. On fumait aussi des peaux.

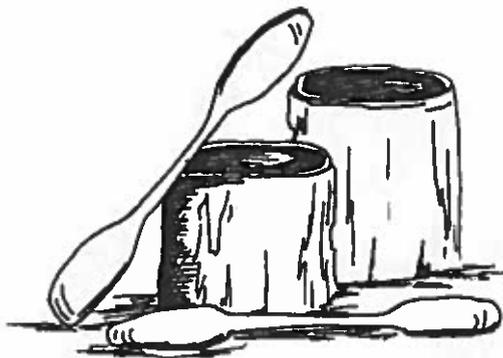
10. Le point d'observation

De ce point, les gardiens étaient avertis de l'attaque des ennemis ainsi que des animaux et des changements de conditions climatiques. Des jeunes hommes gardaient le village jour et nuit.



11. L'espace agricole

Les Haudenosaunee étaient les premiers fermiers de l'Ontario du sud. Ils préféraient le sol sablonneux pour la facilité de cultivassions et le bon drainage. Les femmes préparaient le sol par créant des tas 30 à 50 cm de hauteur. Une dizaine de trous étaient faits dans le tas, et on plantait des graines dedans. On mettait des graines de maïs, de courge et de haricot en eau pour qu'ils puissent germer avant qu'on les plantât. Le maïs, la courge et le haricot s'appelaient « les trois sœurs » parce qu'ils croissaient bien ensemble. Le maïs était assez haut pour soutenir le haricot, qui grimpait au maïs. La courge couvrait le tas, prévenant la croissance de mauvaises herbes, et les racines de la courge et du haricot donnaient des nutriments au maïs. Les Haudenosaunee cultivaient une vingtaine de variétés de maïs, une cinquantaine de variétés de haricots et une dizaine de variétés de courges. Ils cultivaient aussi des tournesols pour l'huile. Pendant l'été, les femmes et les enfants travaillaient dans de grands jardins. Ils cultivaient toujours assez de nourriture pour deux ans. Ça laissait assez pour faire l'échange avec d'autres bandes, pour garder des graines pour planter l'année prochaine, et pour les nourrir pour quelques mois s'ils avaient une mauvaise récolte. Les hommes cultivaient de petites sections du tabac pour des cérémonies religieuses.

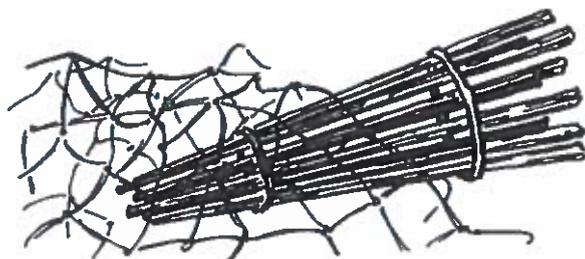
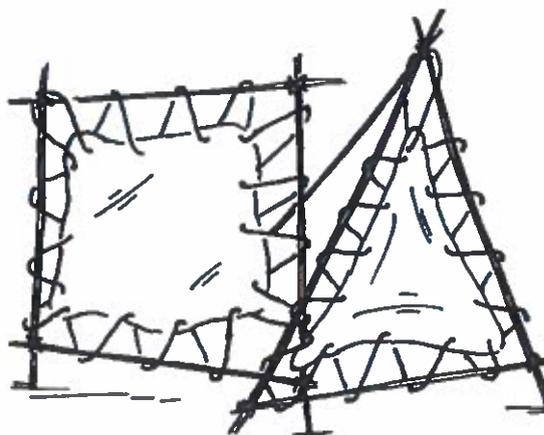


12. Le mortier et pilou

On utilisait des mortiers et des pilous pour moudre du maïs en poudre et farine. Le mortier – qui est le bas – était fait d'un rondin creux de bois dur. Le pilou - qui était fait d'un jeune arbre de bois dur – avait deux bouts pour pulvériser du maïs. Une version en pierre existait aussi pour moudre des noisettes en automne.

13. La charpente à tendre

Pour préparer une peau, on le grattait avec des outils ou des os pour enlever le gras. Après ça, on trempait la peau avec une dissolution de cerveaux en eau. La peau était tendue sur la charpente à tendre pendant qu'elle séchait. Une fois que la peau était séchée, elle était fumée dessus d'un feu jusqu'au point où elle changeait de couleur. La fumée et l'application de l'huile de tournesol amolliraient la peau. On laissait la fourrure pour des vêtements d'hiver ou pour des couvertures, et l'enlevait pour des vêtements d'été.

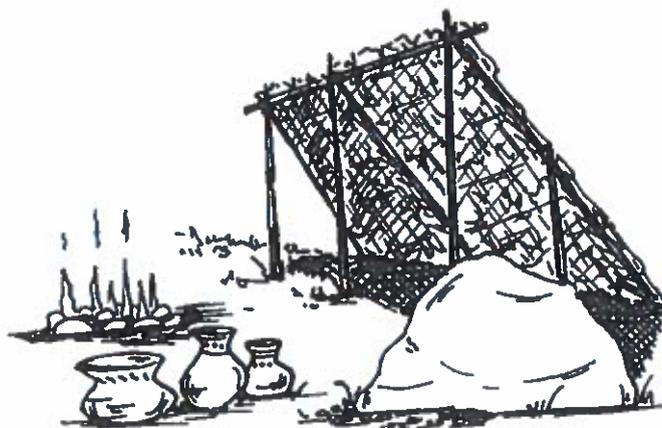


14. Le piège à poissons

Les Haudenosaunee construisaient des pièges coniques pour attraper des poissons. Ils les plaçaient en eau profonde pendant le printemps. Les poissons seraient entrés dans les pièges au bout ouvert et seraient incapables de sortir au bout fermé.

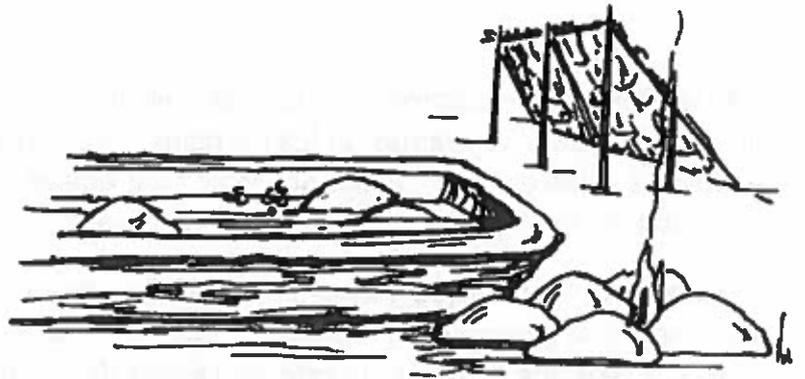
15. L'espace d'activités

Les villageois utilisaient ces espaces dehors des maisons-longues pour faire beaucoup de tâches. On faisait des pots, des outils, des paniers et on préparait de la nourriture sous l'ombre de l'écran.



16. La cabane à sucre

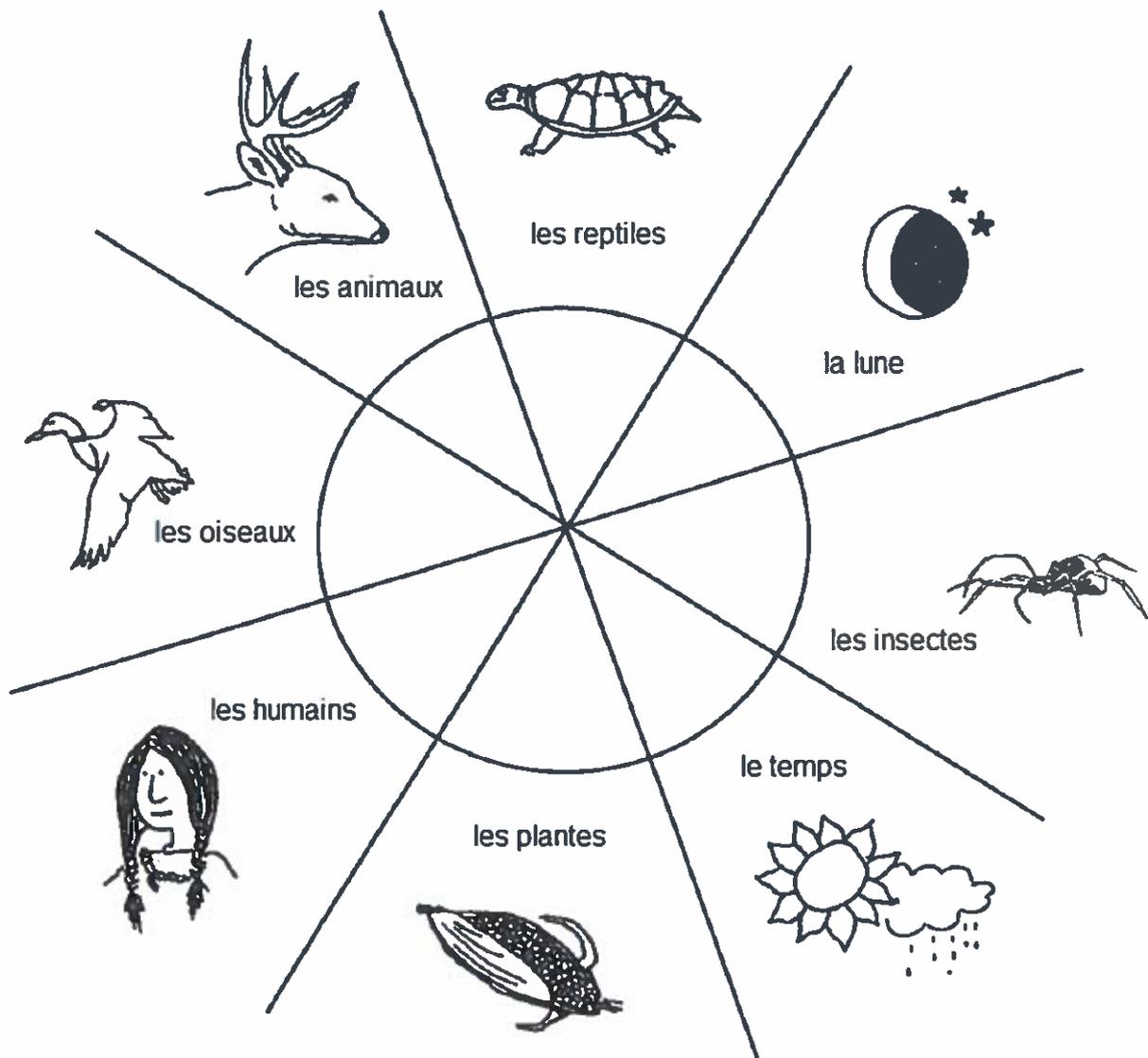
À la fin de l'hiver, les Haudenosaunee incisaient des érables de sucre pour amasser de la sève. On bouillait la sève pour créer du sirop ou du sucre. Pour bouillir la sève, on chauffait des roches dans un feu, puis on les mettait dans un rondin creux avec la sève. On continuait avec ce processus pour maintenir une température constant jusqu'au point où la sève est devenue épais. Le sirop d'érable était l'assaisonnement principal des Haudenosaunee.



Le réseau de vie

Les Haudenosaunee croient que tout être vivant fait partie du réseau de vie. Tout ce qui vit – les animaux, les plantes, et les humains – a un esprit. Tous les esprits se sont reliés. Toutes les espèces de la chaîne de vie se sont égales. Aucune espèce n'est supérieure à une autre. Ils sont tous interdépendant, et ils ont tous besoin les uns des autres.

Chaque fois que quelque chose est enlevé du réseau, c'est nécessaire d'y retourner quelque chose pour garder l'équilibre. Par exemple, si un chasseur prend la vie d'un animal, il redonne toujours un offret à l'esprit de l'animal pour le remercier pour sa vie.



Quelques dons Haudenosaunee

- ♦ Supérieurs à 200 plantes médicinales, y compris:
 - Les aiguilles du pin blanc bouillis pour faire une tisane contre la grippe, le rhume et le scorbut
 - Les racines du trillium, bouillis pour faire des gouttes contre l'otalgie
 - L'écorce du tremble bouilli pour faire une tisane contre le mal de tête
 - L'écorce du hêtre américain bouilli pour faire un bain pour stimuler la circulation en cas d'engelure

- ♦ Leur système de pistes est devenu le bas pour les routes et les chemins de fer des pionniers. Maintenant, ils sont des autoroutes de la province comme l'autoroute 401.

- ♦ Le camouflage était une technique des guerriers Haudenosaunee. Avant le contact avec des personnes natives, on faisait la guerre en couleurs brillants!

- ♦ Leurs techniques de survivance sont une inspiration pour le camping.

- ♦ Le gemmage des érables à sucre pour faire du sirop.

- ♦ L'usage des raquettes pour voyager en hiver.

- ♦ La langue de signes américaine s'est basée sur la forme de communication employée entre des communautés natives de langues différentes.

- ♦ La langue Haudenosaunee est en usage encore pour les noms des lieux canadiens :
 - Toronto – « le point de rendez-vous »
 - Kanadario (Ontario) – « l'eau étincelant »
 - Kanata (Canada) – « le village »
 - Ska na: tote' (Ska-Nah-Doht) – « un village se tient debout encore »





Les légendes Haudenosaunee

(Les quatre pages qui suivent sont des versions modifiées d'une sélection de légendes Haudenosaunee.)

Comme toutes les cultures première nation de l'Amérique du Nord, la narration était la façon dont on enseignait des valeurs fondamentales aux enfants. Les légendes Haudenosaunee parlaient des êtres terrestres et mythiques. Les histoires s'étaient passées d'une génération à une autre. Elles expliquaient les mystères de la vie.

Les traditions et croyances se diffèrent entre des groupes, mais le thème est toujours le sacré et le respect de la nature. Tous les êtres sont sacrés et ont des rôles importants dans la maintenance de l'équilibre de la nature.

Aujourd'hui, ces légendes nous aident à imaginer la vie de cette époque-là.



La création

• une légende •

Il était une fois, avant l'existence de ce monde, un monde au ciel où un homme et sa femme habitaient ensemble. Sa femme était enceinte.

Au centre de ce monde au ciel, il y avait un grand arbre qui avait quatre grandes racines blanches qui s'étiraient aux quatre directions du vent. Sur ses branches il y avait beaucoup de feuilles différentes, aussi que des fleurs et des fruits différents. C'était un arbre sacré qu'il ne faudrait jamais toucher.

La femme voulait un morceau de l'écorce des racines de l'arbre et a persuadé son mari de le prendre. Mais, où il creusait aux racines, le plancher du monde au ciel est tombé. À leur grande surprise, quand ils regardaient dans ce trou ils voyaient de l'eau très loin dessous d'eux, et des créatures dedans.

La femme s'est approchée trop proche et elle est tombée. Elle a essayé d'attraper les racines de l'arbre, mais elles ont brisé, et la femme a continué de tomber avec des morceaux de racine dans les mains.

Les plus grands oiseaux ont vu la femme. Ils ont volé à elle pour ralentir sa chute. Les plus petits sont descendus, appelant aux créatures de l'eau de les aider. Quand elle a entendu, la grande tortue est montée à la surface.

« Il y a de place sur mon dos, » a-t-elle dit, donc les oiseaux ont placé la femme sur le dos de la tortue.

« Elle a besoin de terre sur laquelle elle peut se tenir debout, » a dit le canard. Il a plongé dessous de l'eau, mais il ne pouvait pas arriver au fond. L'un après l'autre, les animaux et les oiseaux ont essayé d'arriver au fond, mais sans succès. Enfin, le rat musqué y est arrivé, et il est retourné avec du but dans la patte.

« Mettez la terre sur mon dos, » a dit la grande tortue. Et quand la femme l'a fait, la terre a grandi. La femme a marché aux bords de la terre, dans un grand cercle en direction du soleil, et comme elle marchait, la terre a continué d'agrandir. Quand la terre était assez grande, la femme a cultivé les racines du grand arbre au ciel. D'eux sont venues les premières plantes, et le commencement de la vie sur cette nouvelle terre.



• Ceci n'est qu'un petit extrait de la légende de la création. •

Les trois sœurs

• une légende •

Il était une fois trois sœurs qui habitaient dans un champ. Elles étaient toutes différentes l'une des autres. La plus jeune rampait et portait une robe verte. La sœur moyenne portait jaune et courait souvent toute seule. La plus âgée se tenait debout, et était de grande taille. Elle avait des cheveux jaunes et portait une robe verte claire. Elles étaient toutes très différentes, mais elles s'aimaient beaucoup et elles se sont promises de n'être jamais séparées.

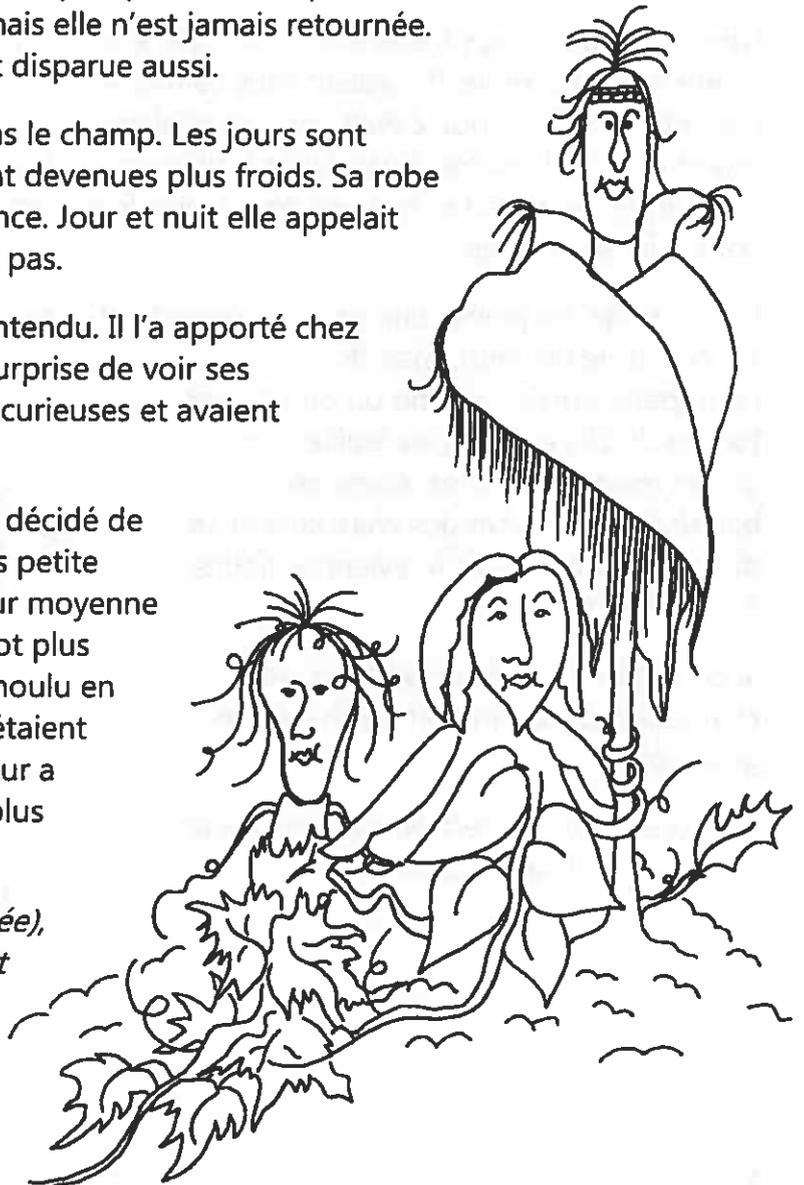
Un jour, un petit garçon Haudenosaunee est venu à leur champ. Les sœurs le regardaient pendant le jour et se demandaient d'où il est venu. Il est revenu chaque jour pour un été. À la fin de l'été, la sœur la plus petite est disparue. Les deux autres pleuraient leur sœur, mais elle n'est jamais retournée. Bientôt après, la sœur moyenne est disparue aussi.

La plus âgée restait toute seule dans le champ. Les jours sont devenus plus courts et les nuits sont devenues plus froides. Sa robe verte s'est fanée et est devenue mince. Jour et nuit elle appelait ses sœurs, mais elles n'entendaient pas.

Enfin, le petit Haudenosaunee l'a entendu. Il l'a apporté chez lui. À sa maison-longue, elle était surprise de voir ses sœurs. Elles ont dit qu'elles étaient curieuses et avaient suivi le garçon chez lui.

L'hiver approchait, et les sœurs ont décidé de rester et d'aider à la maison. La plus petite gardait plein le pot de diner, la sœur moyenne s'est séchée, pour garder plein le pot plus tard en hiver, et la plus âgée s'est moulu en farine pour nourrir le garçon. Elles étaient ravies d'être réunies, et le garçon leur a promis qu'elles ne seraient jamais plus séparées.

• Les trois sœurs sont le maïs (l'âgée), la courge (la moyenne) et le haricot (la petite), les aliments de base des Haudenosaunee. •





Le grand ours

• une légende •

Il était une fois, un chasseur qui a découvert des traces d'un grand ours. Bientôt après, beaucoup d'animaux du forêt sont disparus. La famine est arrivée au village, et les villageois se trouvaient face à la mort de faim.

Le village a envoyé un groupe de chasseurs pour tuer le grand ours. Ils ont tracé l'ours, mais leurs flèches ne pouvaient pas percer sa peau. Le grand ours s'est fâché. Que deux des chasseurs ne sont pas retournés. Quelques guerriers ont essayé, mais ils étaient tués aussi. Bientôt, des traces d'ours étaient trouvées encerclant la palissade du village. Les animaux continuaient de disparaître, et les villageois devenaient faibles sans quoi à manger.

Une nuit, trois jeunes frères avaient le même rêve. Ils ont rêvé qu'ils pouvaient tuer le grand ours ensemble. Ils avaient tous ce même rêve les deux nuits qui suivaient, donc ils étaient convaincus que c'était vrai. Le troisième matin, ils sont partis pour chasser le grand ours. Ils l'ont tracé pendant plusieurs mois, jusqu'à ce qu'ils soient arrivés au bord du monde. Le grand ours a bondi du monde et s'est atterri au ciel. Les trois garçons l'ont suivi aux étoiles.

En automne, les jeunes chasseurs s'approchent et tirent sur le grand ours avec leurs flèches. Ils le blessent, mais ils ne l'attrapent jamais. Le sang du grand ours tombe du ciel et peint les feuilles des arbres rouges et jaunes. Après étant blessé, l'ours s'enfuit des chasseurs et se disparaît du ciel, mais il revient toujours, suivi des trois frères.

Si on regarde le ciel, on voit des trois chasseurs qui continuent de chasser le grand ours.

•Encore cette constellation s'appelle « le Grand Ours » •



Bibliographie

Cass, James. Ekahotan, the corn grower. Toronto: D.C. Health, 1983.

Ellis, Chris and N. Ferris (eds). The Archaeology of Southern Ontario AD1650. Occasional Publication of the London Chapter, Ontario Archaeological Society, No. 5. London, ON, 1990.

Hertzberg, Hazel W. The Great Tree and the Longhouse. New York: MacMillan, 1996.

Kelly, Robert W. The Huron, Corn Planters of the Eastern Woodlands. Toronto: Nelson, 1986.

Oracle. Education and Cultural Affairs Division, National Museum of Civilization. Ottawa, ON K1A 0M8.

Ridington, Jillian and Robin. People of the Longhouse, How the Iroquoian Tribes Lived. Vancouver: Douglas and McIntyre, 1982.

Royal Ontario Museum – Publication Services
100 Queens Park, Toronto ON M5S 2C6

Rogers, E.S. Iroquoians of the Eastern Woodlands (Indians of Canada booklets).

Storck, Peter L. Ontario Prehistory.

Tooker, Elizabeth. An Ethnography of Huron Indians, 1615-1649. The Huronia Historical Development Council. 1967.

Trigger, Bruce G. The Huron; Farmers of the North. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1969.

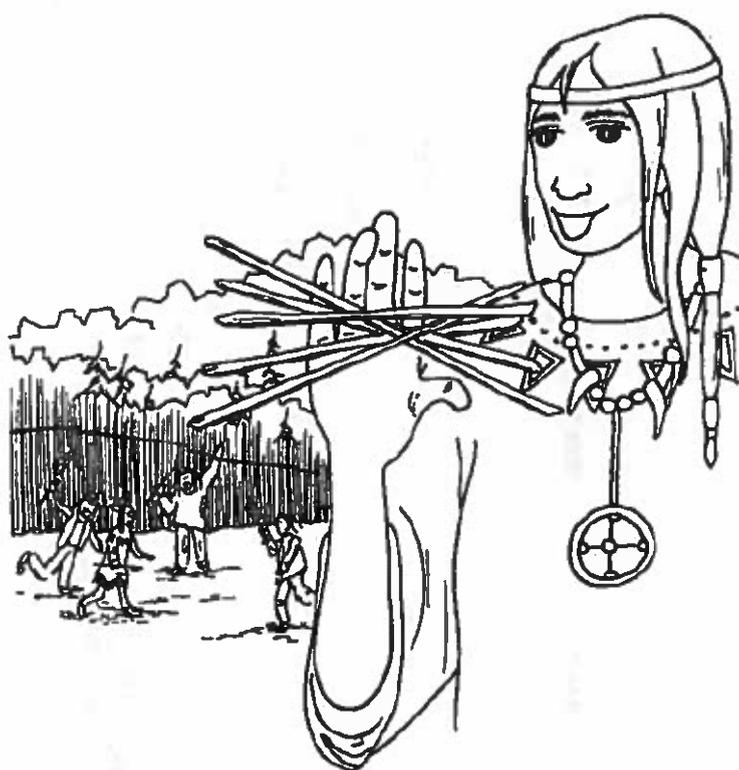
Trigger, Bruce G. The Children of Aataentsic: A History of the Huron People to 1660. McGill – Queen's University Press. 1976 (2 vols.)

Woodland Indian Cultural Education Centre
PO Box 1506, Brantford, ON N2T 5V6

Wright, J.V. Ontario Prehistory; an eleven-thousand-year archaeological outline. National Museum of Man. 1972.

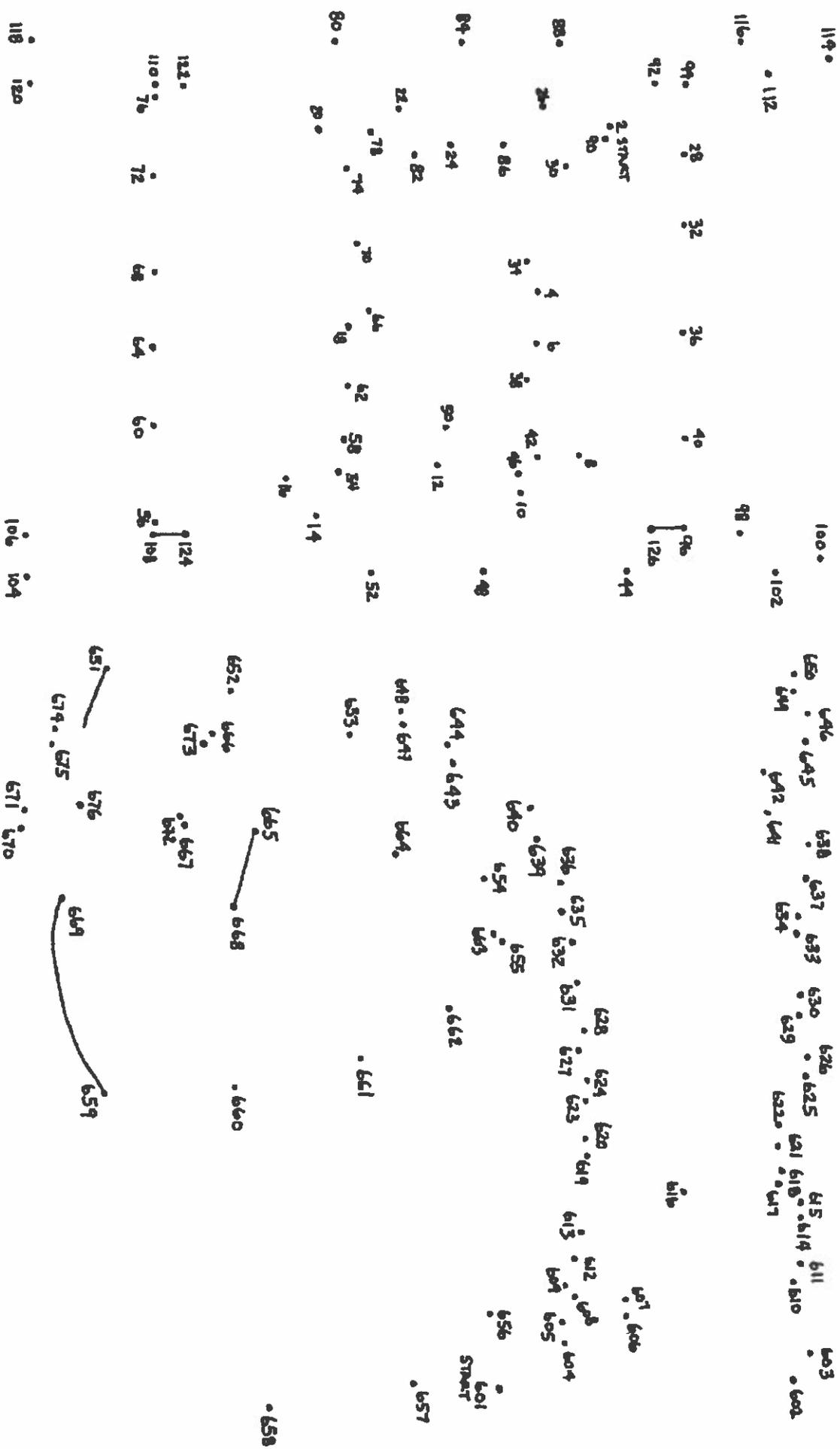
Des activités

(Puisent être utilisés après votre sortie éducative)

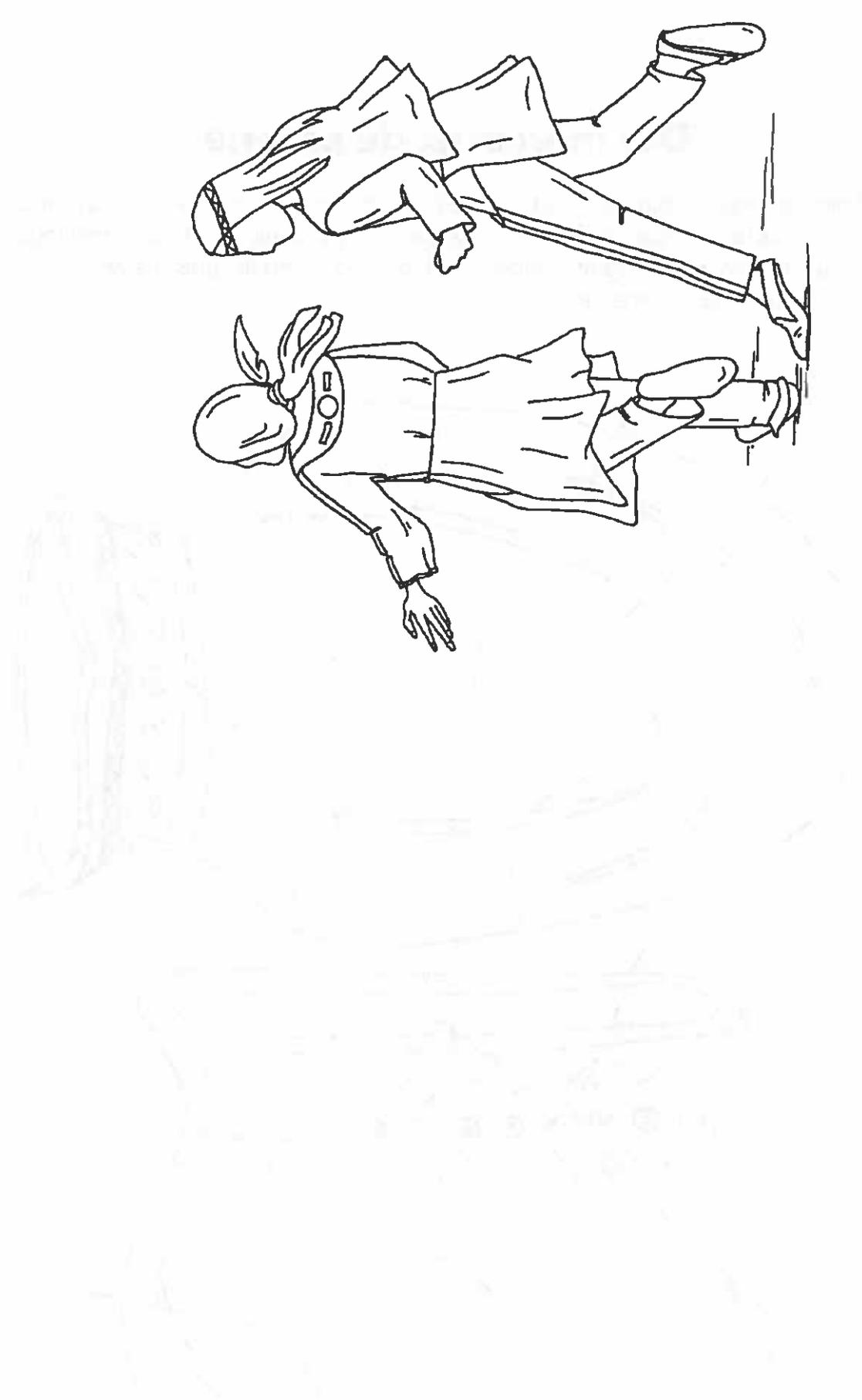


Polycopiez, s'il vous plait...

Corrigés à page 35



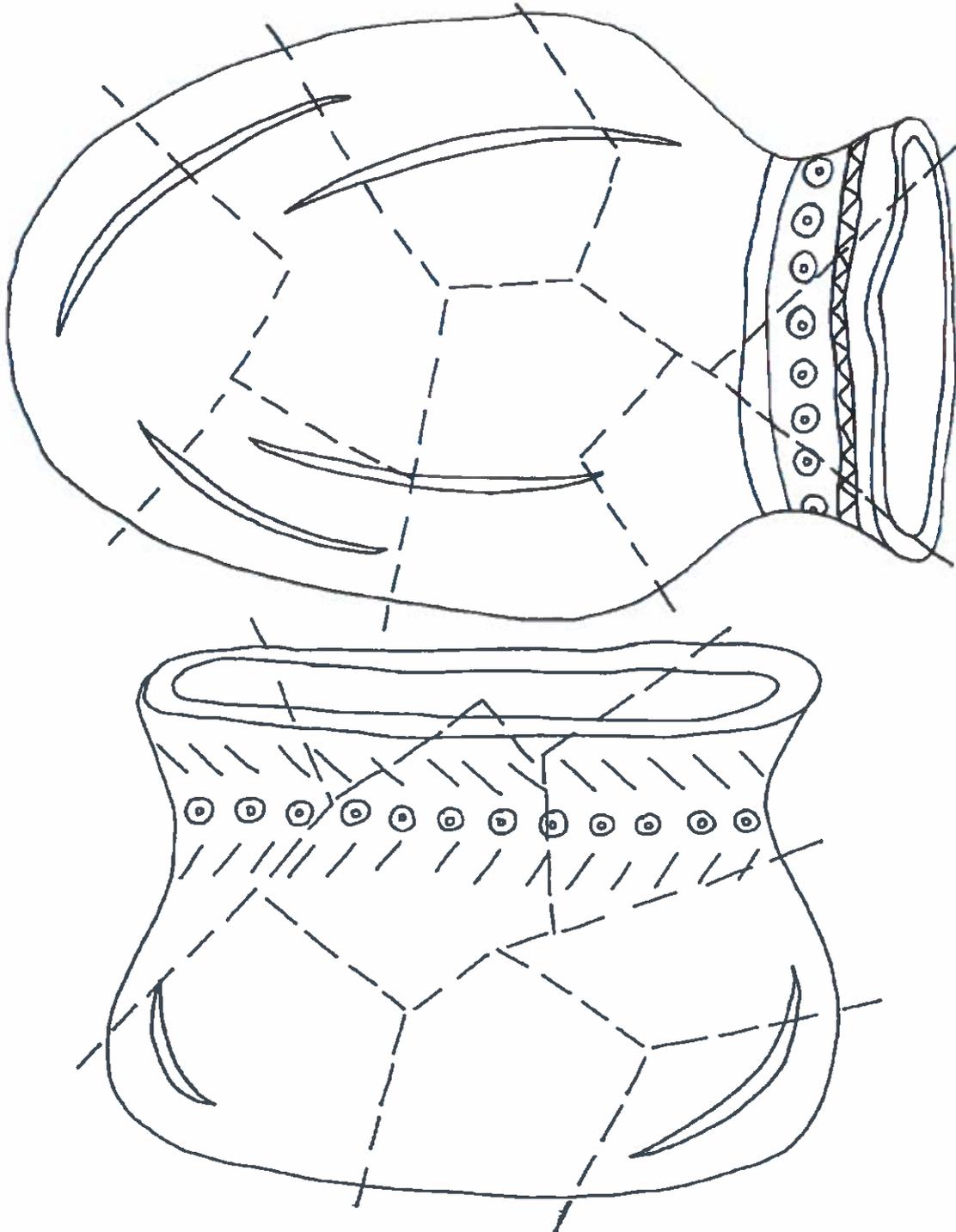
Rejoindre les points, puis colorez les deux images, et faites l'addition de l'écorce à une des images. (Image #1: Rejoindre les points qui sont des multiples de deux, de 2 à 126. Image #2: Rejoindre les points de 601 à 676.)

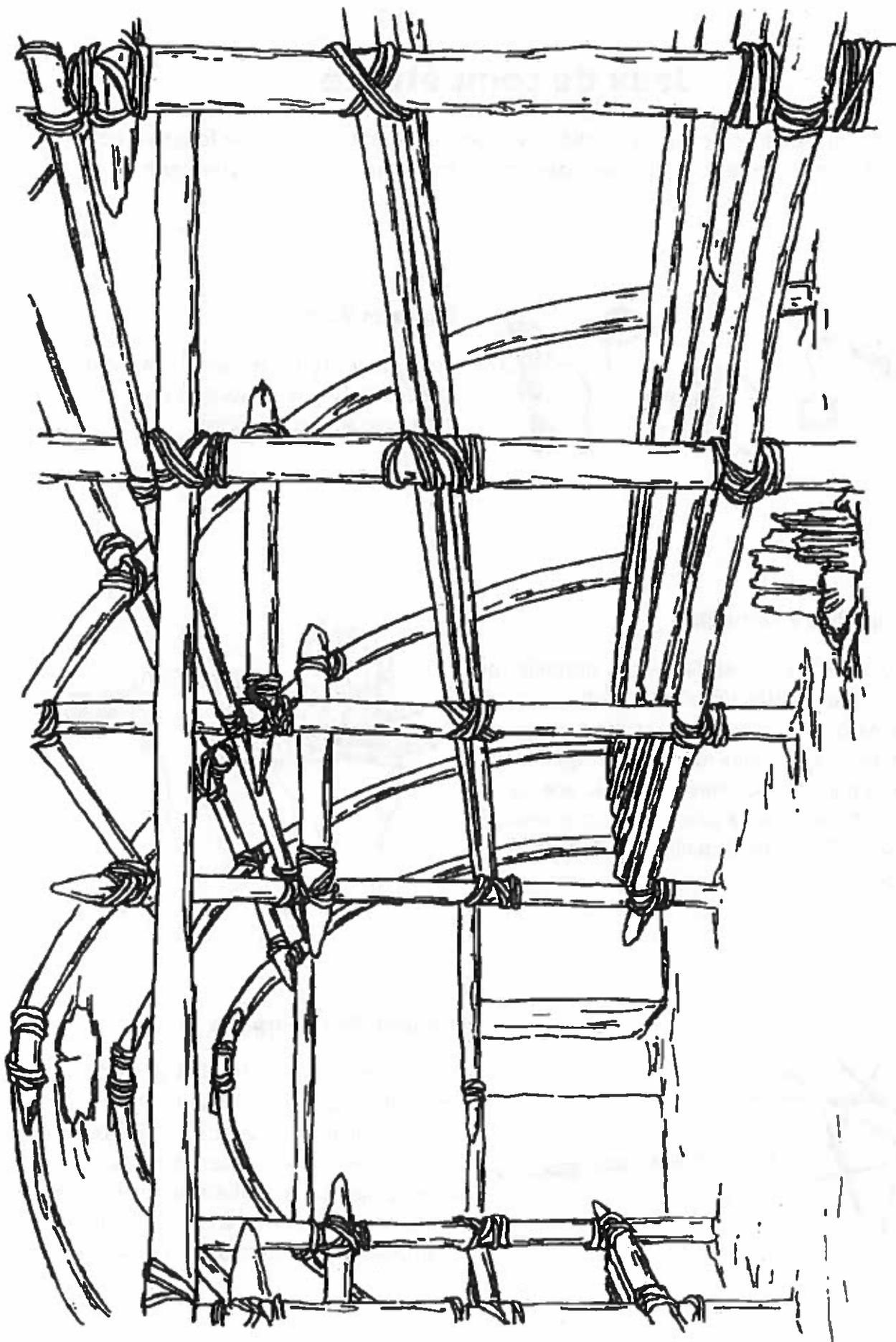


Colorez les enfants Haudenosaunee. Ils vont au jardin. Pour rendre complet le dessin, dessiner les trois sœurs.

Des morceaux de poterie

Quand des archéologues mettent au jour des objets anciens, ils trouvent souvent des morceaux de poterie brisés. Parfois, des morceaux de plusieurs objets sont mélangés. Seriez-vous un bon archéologue? Colorez et découpez le puzzle, puis mélangez les morceaux. Pouvez-vous le rassembler?





Complétez le dessin avec des nécessités pour cuisiner des aliments et pour vivre en confort.

Jeux de compétence

Avez-vous la dextérité et la coordination de chasser et survivre? C'est en forgeant qu'on devient forgeron. Jouez ces jeux avec des choses trouvées à l'école ou chez vous.

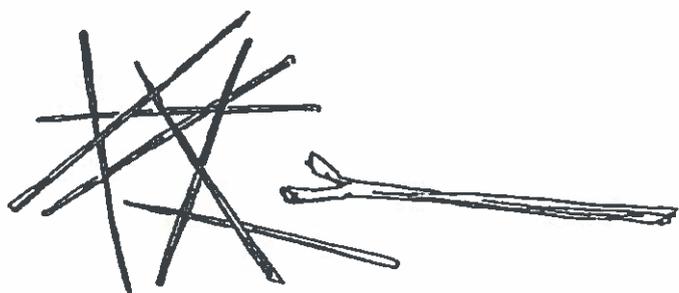
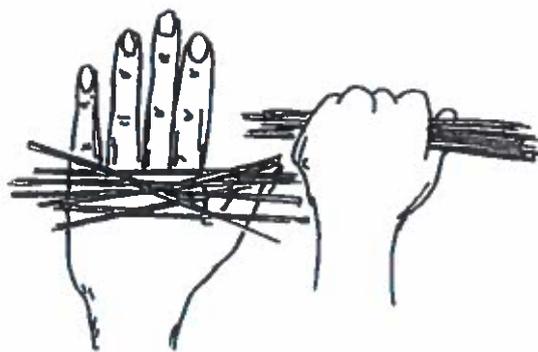


Bague et Bâton

Pour jouer : Tenez le bâton à la main. Oscillez le bague et essayer de l'attraper au but du bâton.

Des brindilles en équilibre

Pour jouer : Poser en équilibre des brindilles ou des pailles sur le dos de la main. Retirez la main rapidement, puis essayez de rattraper des pailles avec cette main-même avant qu'elles tombent par terre. Commencer avec une paille, puis ajouter une paille chaque fois que vous réussissez. Combien de pailles pouvez-vous rattraper?

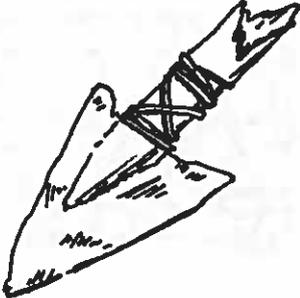
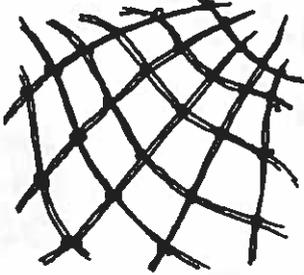
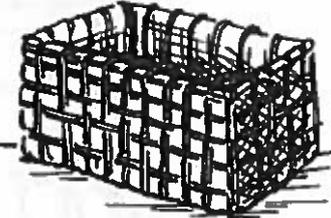
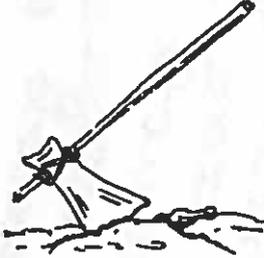
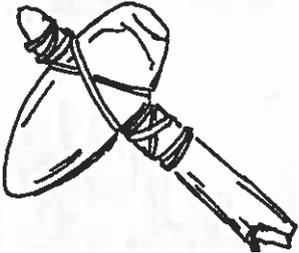
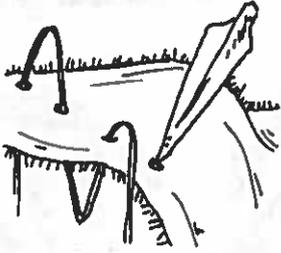


Des brindilles éparpillés

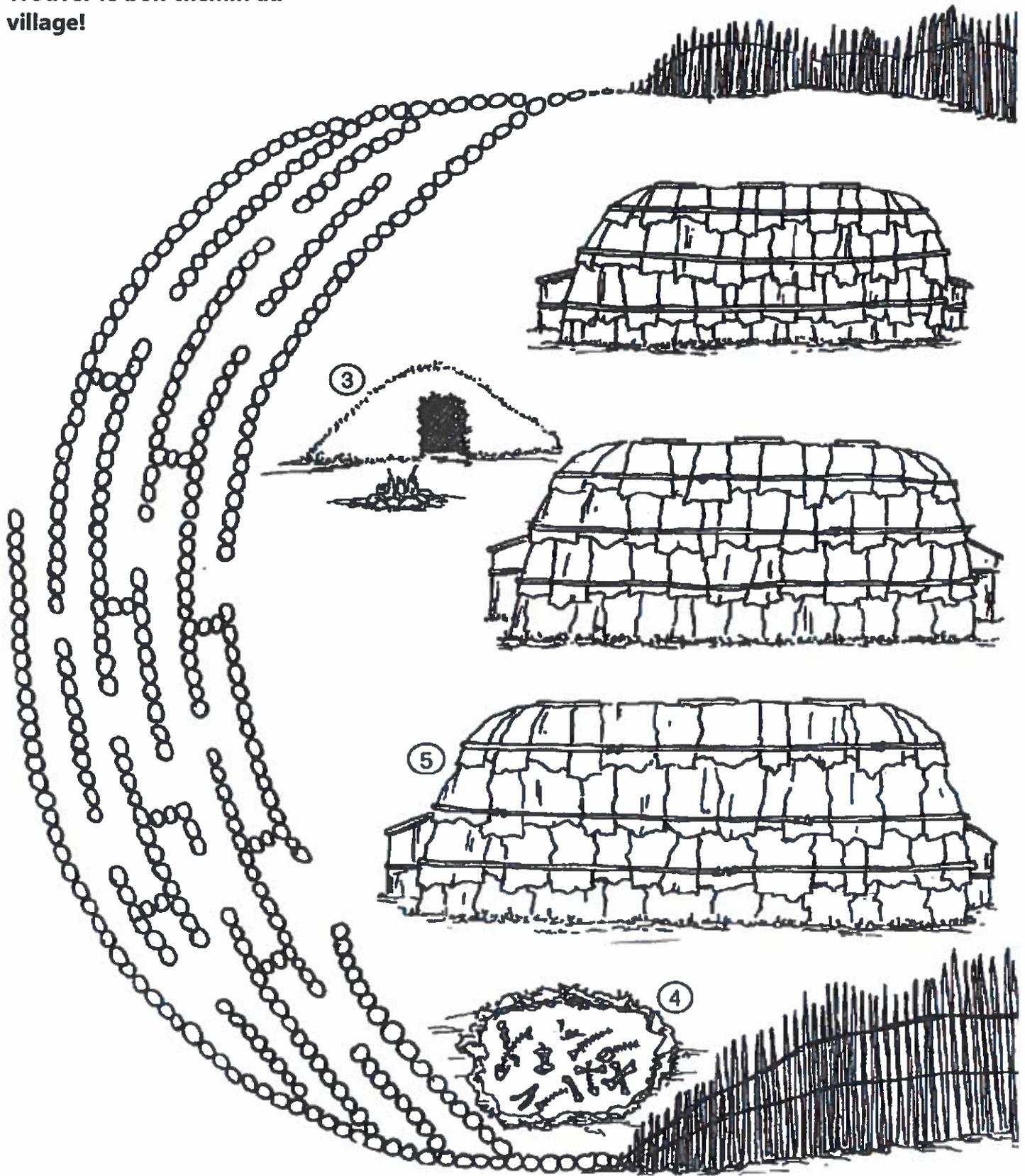
Pour jouer : laissez tomber plusieurs brindilles ou pailles par terre. Avec un bâton fourchu, essayer de les ramasser l'un après l'autre. Passez votre tour si vous déplacez une paille à part celle que vous essayez de ramasser. Celui qui ramasse la plupart des pailles gagne.

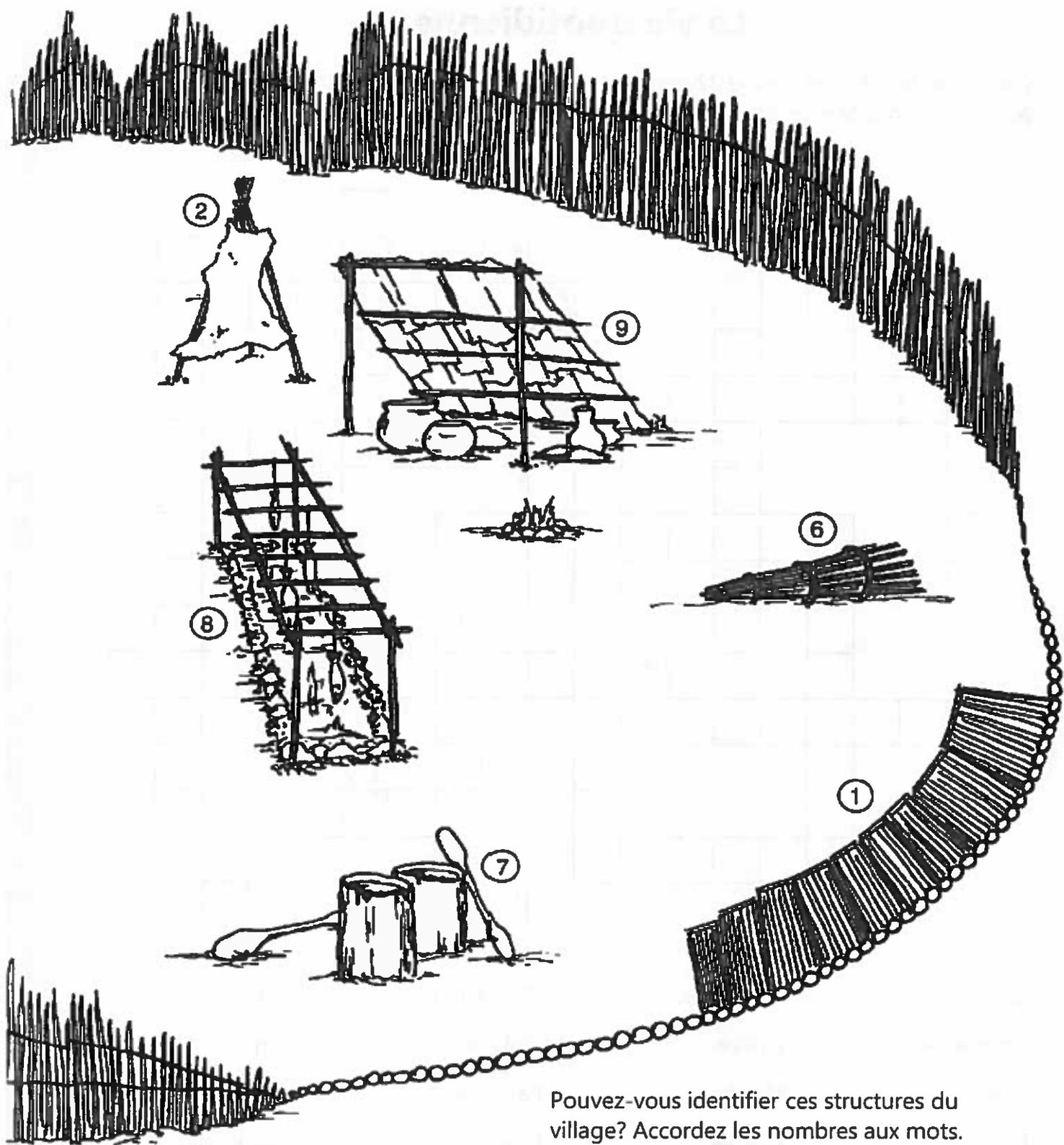
Des outils

Tous ces outils étaient utilisés par les Haudenosaunee il y a 1000 ans. Pour chaque outil, expliquer comment il facilitait la vie quotidienne des Haudenosaunee.

#1 : le flèche 	#2 : le filet 	#3 : le mortier et pilou en pierre 
#4 : le mortier et pilou en bois 	#5 : le panier 	#6 : la houe 
#7 : la hache 	#8 : le poinçon 	#9 : le pot 

Trouver le bon chemin au village!



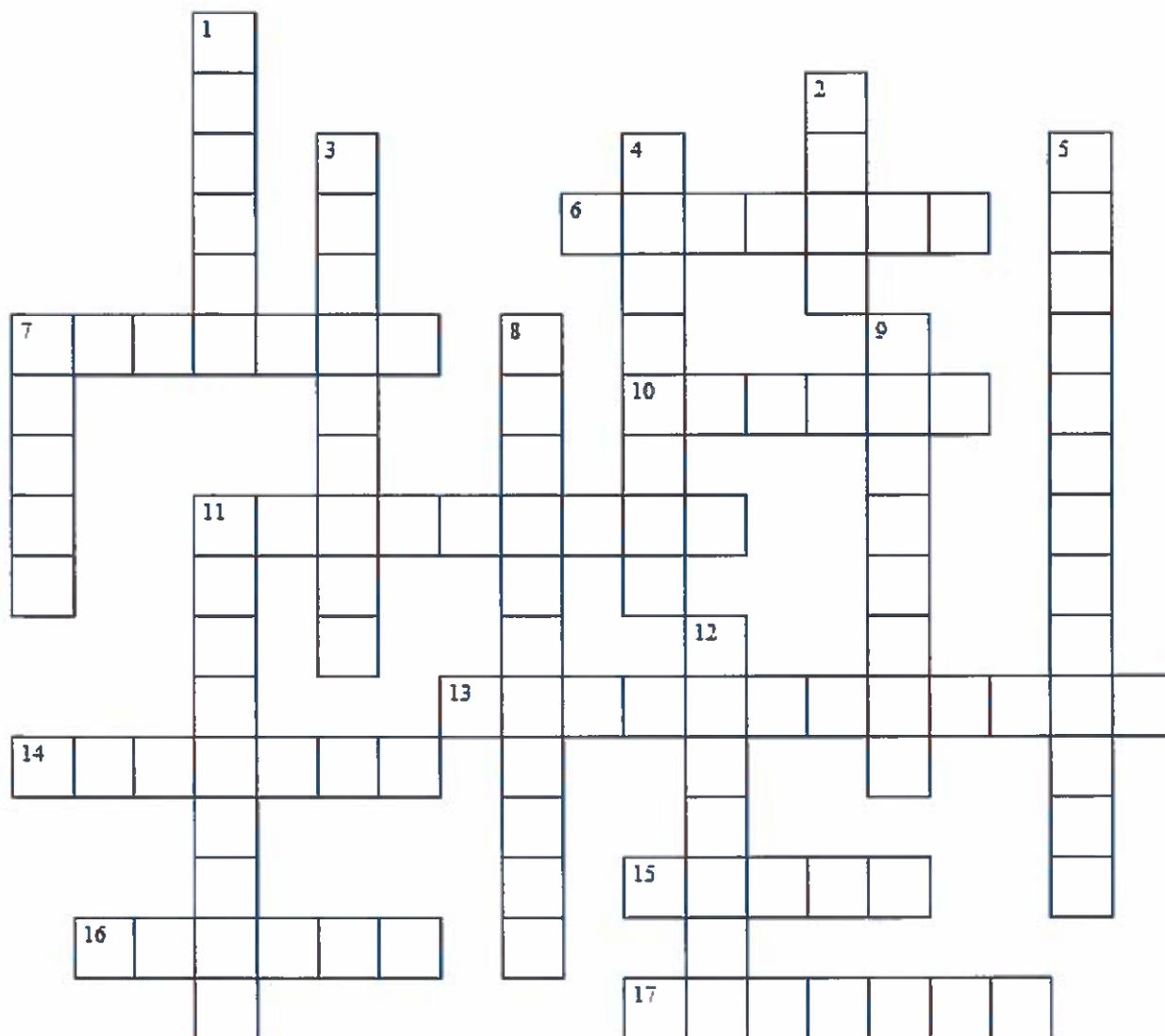


Pouvez-vous identifier ces structures du village? Accordez les nombres aux mots.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> le poste d'observation | <input type="checkbox"/> la charpente à sécher | <input type="checkbox"/> le tas d'ordures |
| <input type="checkbox"/> l'espace d'activités | <input type="checkbox"/> le bain de suer | <input type="checkbox"/> le piège à poissons |
| <input type="checkbox"/> le mortier et pilou | <input type="checkbox"/> la charpente à tendre | <input type="checkbox"/> la maison-longue |

La vie quotidienne

Complétez les phrases à page 32 avec les mots qui conviennent de la liste dessous, puis écrivez les mots dans le mots-croisés.



Castor

Haudenosaunee

Observation

Poterie

Charpente

Jardins

Ordures

Sirop

Chasseurs

Maison-longue

Palissade

Tortue

Courge

Mortier

Peaux

Tournesol

Haricots

Noix

Poisson

La vie quotidienne 2

Horizontal:

6. Des Haudenosaunee cultivaient des légumes dans de grands _____.
7. Les femmes faisaient de la _____ dans les espaces d'activités.
10. La peau du _____ était très chère.
11. On fumait de la viande sur une _____ à sécher.
13. Jusqu'à cinquante personnes habitaient ensemble dans une _____.
14. Les hommes attrapaient du _____ avec des filets.
15. Le _____ d'érable est une invention des Haudenosaunee!
16. Les premiers clans étaient loup, ours, et _____.
17. On mettait des objets brisés et de la nourriture pourrie dans le tas d'_____.

Vertical :

1. La _____ est une plante très similaire au citrouille.
2. Les enfants ramassaient des _____ et de petits fruits avec leurs mères.
3. Une _____ autour du village le protégeait.
4. Les trois sœurs sont le maïs, la courge et les _____.
5. Le peuple _____ habitait il y a 1000 ans!
6. On utilisait des _____ pour faire des vêtements.
8. Il y avait un poste d'_____ à côté de la palissade.
9. Les Haudenosaunee cultivaient une fleur nommée le _____ pour l'huile.
11. Les _____ utilisaient des arcs et des flèches.
12. Les femmes utilisaient un _____ et pilou pour moulin du maïs.

Mots cachés Haudenosaunee

Cherchez les mots en dessous. Les mots peuvent être en n'importe quelle direction.
Bonne chance!

E U V L U O J L A B S E G I E N E C K M
 U B Z C O F S I A M J I Q R S Z P J L O
 O H S T B L A B Y R I N T H E Z D C M N
 H L A U C W N R W L W T W Q N N A F P D
 Y C O U Q R N O S S I O P S X N Y A S J
 X O E P D S O L M Q C R N E A T E W Y N
 B U A N G E E T J O Z R U R I X N W A O
 A R Q H W C N C S U Z Z D W N L N T R N
 I G A E R H I O H A V H T X F P U U C E
 N E M W B A V X S E C E L Q F R C I H I
 D C W Z U S B W A A R E X P E D K I E D
 E A A E Z S P D M C U D S I Y U A T O A
 S N E U U E U G N O L N O S I A M P L A
 U T O C I R A H J U K L E B S A P Z O V
 E S A Q H Q P O T T E R I E R J C J G E
 R P A L I S S A D E W F A F J P O R I S
 H M S Z S A K F L E C H E N A R B R E S
 X L H Y U A R F V C O S U R Q D H R B J
 B Z S L I T U O R N K L X F V Q N M B M
 T I F M Y U G H G L A A X P E A U X A Z

Arbres
Archéologie

Bain de suer flèche

Canard
Castor
Chasser
Courge

Feu

Haricot
Haudenosaunee
Houe

Labyrinthe

Maïs
Maison-longue

Nature
Neige

Oneida
Outils

Palissade
Peaux
Poisson

Sécher
Sirop

Corriges :

Structures du village, page 29

1. le poste d'observation
2. la charpente à tendre
3. le bain de suer
4. le tas d'ordures
5. la maison-longue
6. le piège à poissons
7. le mortier et pilou
8. la charpente à sécher
9. l'espace d'activités

La vie quotidienne, pages 31

Horizontal

- 6 Jardins
- 7 Poterie
- 10 Castor
- 11 Charpente
- 13 Maisonlongue
- 14 Poisson
- 15 Sirop
- 16 Tortue
- 17 Ordures

Vertical

- 1 Courge
- 2 Noix
- 3 Palissade
- 4 Haricots
- 5 Haudenosaunee
- 7 Peaux
- 8 Observation
- 9 Tournesol
- 11 Chasseurs
- 12 Mortier

